

## ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ

ಮೂರನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-೧ : ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪಠ್ಯ: ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

### C1

- ೧) ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಂಥಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) 'ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್' ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಒಫೀಲಿಯಾ ಮತ್ತು 'ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ರುದ್ರಾಂಬೆ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
- ೩) 'ತಾರ್ತೂಫ್' ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

### C2

- ೧) 'ಆಷಾಢಭೂತಿ' ನಾಟಕದ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
- ೨) ಹೆಕ್ಟರ್ ಮತ್ತು ಅಗಮೆಮ್ಮನ್‌ರ ದ್ವೇಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- ೩) 'ಇಲಿಯಡ್' ನಲ್ಲಿ ಅಖಿಲೇಶನ ರೋಷವು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ

ಪತ್ರಿಕೆ-೨ : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

### C1

- ೧) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ದೇಶೀಯತೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೩) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



## C2

- ೧) ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೩) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ-೩ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

## C1

- ೧) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- ೨) ರಸಸಿದ್ಧಾಂತ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೩) ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು? ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

## C2

- ೧) ಧ್ವನಿಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಧ್ವನಿಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- ೨) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೩) ನವೋತ್ತರ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ-೪ : ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ

## C1

- ೧) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೨) ಸಂಶೋಧಕರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೩) ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

## C2

- ೧) ಸಂಶೋಧನ ಸಾರಾಲೇಖ ಬರೆಯುವ ಬಗೆಯೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ವಿ-ಅಂಚೆ ಹಾಗೂ ವಿ-ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೩) ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣ ಎಂದರೇನು? ಕನ್ನಡದ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.



ಪತ್ರಿಕೆ-ಬಿ.೨. : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ: ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು

**C1**

- ೧) ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೩) ಆರಾಧನಾ ಕಲೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**C2**

- ೧) ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಸಣ್ಣಾಟ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡಾಟಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೩) ಜನಪದ ಕಲೆ, ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಮುಖಾಮುಖಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ-ಬಿ.೩. : ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ತಾತ್ವಿಕ


**C1**

- ೧) ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- ೨) ಅಮೆರಿಕನ್ ರೂಪನಿಷ್ಠ ಪಂಥದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- ೩) ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

**C2**

- ೧) ರಚನಾವಾದದ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
- ೨) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
- ೩) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

\*\*\*\*\*

  
ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್  
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು  
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-570006

## ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ

ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-೧ : ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ/ ಮೈನರ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್

ಪತ್ರಿಕೆ-೨ : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪಠ್ಯ (ಕಾವ್ಯ-ಕಾದಂಬರಿ)

### C1

- ೧) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಯವರ 'ಭರತಮಾತೆಯ ವಾಕ್ಯ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
- ೨) ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ಕಲ್ಕಿ' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೩) ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರ 'ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ' ಕವಿತೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

### C2

- ೧) ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಕರ್ವಾಲೋ ಪಾತ್ರದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
- ೩) ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೂಲಭೂತ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ-೩: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

### C1

- ೧) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ರುದ್ರನಾಟಕ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
- ೨) ಲಾಂಜಿನಸ್‌ನ ಭವ್ಯತಾಮೀಮಾಂಸೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- ೩) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್‌ನ 'ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಪ್ರತಿಭೆ' ಪ್ರಬಂಧದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

## C2

- ೧) ರಾಚನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೨) ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಒಲ್ಲೋನ ಮಾನಸಿಕ ದೂರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
- ೩) ಐ.ಐ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್‌ನ ಮೌಲ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ-೪ : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ

## C1

- ೧) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಕಾರ್ಯ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೨) ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೩) ಆಕಾಶವಾಣಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

## C2

- ೧) ಪುಸ್ತಕ ಮಾಧ್ಯಮದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ದೂರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಸಮಾಜಮುಖಿಯಾಗಿವೆಯೇ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
- ೩) ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ-೫.೨ : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು)

## C1

- ೧) 'ಗರತಿಯ ಹಾಡು' ಸ್ತ್ರೀ ಜೀವನದ ಬಾಳಗನ್ನಡಿ ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
- ೩) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.



## C2

- ೧) ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) 'ವಿನೋದ-ವಿವೇಕ' ಎರಡನ್ನೂ ಒಗಟುಗಳು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ - ಈ ಮಾತನ್ನು 'ಸಾವಿರದ ಒಗಟುಗಳು' ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- ೩) ಜೀ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಅವರ 'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆ'ಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅತಿಮಾನುಷ ಕಥೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ-೫.೩. : ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಅನ್ವಯಿಕ


## C1

- ೧) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿ ತ್ರಿವೇಣಿಯವರ 'ಬೆಕ್ಕಿನಕಣ್ಣು' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- ೨) 'ದಶಾನನ ಸ್ವಪ್ನಸಿದ್ಧಿ' ಭಾಗವನ್ನು ಆದಿಪ್ರತಿಮೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಮೂಲಕ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- ೩) 'ಕುಸುಮಬಾಲೆ' ನೀಡುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

## C2

- ೧) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್‌ರವರ 'ತಲೆದಂಡ' ನಾಟಕವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- ೨) ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ವಿಭಿನ್ನ ಓದುಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.
- ೩) ವಚನಗಳ ರಾಚನಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

\*\*\*\*\*

  
ಡಾ. ವಿದ್ಯಯುಕ್ತಮಾರಿ ಎ.ಕೆ. ಕುಕಲ್  
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು  
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ೨/೦೮/೧೬